

DAS RHEINGOLD

DER RING DES NIBELUNGEN

von Richard Wagner

ABENDPROGRAMM

Schirmherrschaft:

Ute Schäfer, Ministerin für Familie, Kinder, Jugend,
Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



Richard Wagner Verband Minden e.V.



DIE ZWERGE

Dies sind Zwerge, klein und eng;
 In der Erde Souterrain
 Wohnen sie und schmieden dort
 Gold und Silber immerfort.
 Zänkisch sind sie und gehässig,
 Garstig, eklig und gefräßig,
 Und es sind *in specie*
Fratrum ein *par nobile*
 Mime und der Alberich,
 Welcher sich das Gold erschlich.

Beide haben das gemein,
 Daß sie zwar an Körper klein,
 Klein an Seele, klein an Geist,
 Klein an dem, was Großmuth heißt,
 Aber daß in ihrer Krummheit
 Sie mit ihrer großen Dummheit
 Selbst die Riesen eclipsiren,
 Die darin gewiß brilliren.

NIBELHEIM



DIE NIBELHEIMER

Schülerinnen und Schüler
des Ratsgymnasiums Minden:

Kiara Begemann, 7d
Mascha Fast, 7c
Nathalie Feldkötter, 7c
Josephine Grimaldi, 6b
Maja Kluge, 7b
Marie Knöchelmann 7b
Greta Lepsien, 7d
Chiara Miraldo, 7c
Dorothea Neitmann, 7b
Emil Ötting, 7c
Lilian Petzold, 6b
Caylin Roland, 6d
Paula Schmidt-Martens 6d
Hannah Sieglin, 7b
Marlene Sokoll, 6a
Amelie Springsguth, 7d
Julina Steffen, 7c
Nuria Strobel, 6d
Markus Timmermann 7d
Benedikt Vogler, 7a

DIE NIBELHEIMER AMBOSSE

Schlagzeuggruppe der NWD
Tijl Faveyts a. G.

Schülerinnen und Schüler der
Musikschule Petershagen
und des Ratsgymnasiums Minden:

Noah Hempen
Leonie Hubert
Tom Hubert
Johannes Münden
Bianca Negrea
Cynrik Schulte

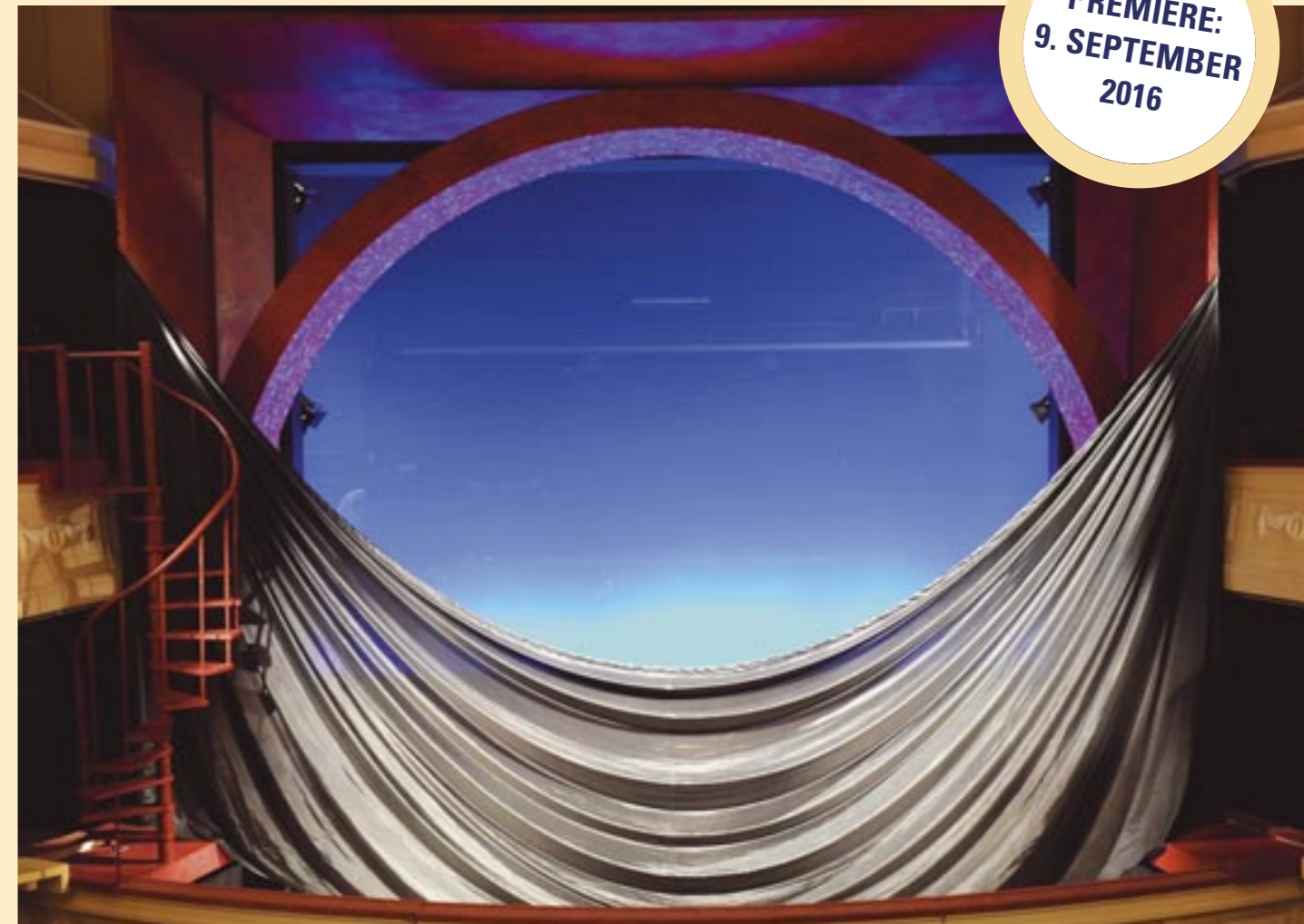


Dem Ratsgymnasium Minden sei für die langjährige und verlässliche Zusammenarbeit bei den Produktionen des Richard Wagner Verbandes Minden gedankt.


 PREMIERE:
9. SEPTEMBER
2016

IMPRESSUM

- Herausgeber** Richard Wagner Verband Minden e. V.
Redaktion Udo Stephan Köhne, Christian Becker
Gestaltung und Satz Christian Becker
Bildnachweis Titelmotiv: Com•on, Werbeagentur
 Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin (S. 29, 42, 55, 64)
 Fotos: Catrin Moritz (S. 6), Sandra Kreutzer (S. 104), Christian Becker
- Literaturnachweis** Die Inhaltsangabe und die Erklärungen zum Bunraku-Theater sind – wie auch seine Texte – Originalbeiträge von Udo Stephan Köhne für dieses Programm. Das Gespräch mit Gerd Heinz führte er im August 2015 .
- Quellennachweis** Auszüge aus:
- Programmheft des Thaliatheaters Hamburg Nr. 102, 2014/15, Text von Peter Berne
 - Udo Bermbach, Der Wahn des Gesamtkunstwerks, Frankfurt am Main 1994
 - Elfriede Jelinek »Rein Gold«– Ein Bühnenessay, Reinbek 2013.
 - Programmheft der Hamburgischen Staatsoper, *Das Rheingold* 1992, Text von Wulf Konold »Der brausende Klang«.
 - Richard Wagner, Sämtliche Briefe, Leipzig 1979 ff.
 - Richard Wagner, Sämtliche Schriften und Dichtungen in zwölf Bänden, Leipzig o. J.
 - Cosima Wagner, Die Tagebücher I, München/Zürich 1976.
 - Friedrich Hebbel, Werke, Berlin 1911-1913.
 - Wilhelm Tappert, Ein Wagner-Lexicon, 2. Auflage, Leipzig 1903.
 - Peter Brook, Der leere Raum, Berlin 1983.
 - Alexander Moszkowski, Schultze und Müller im Ring des Nibelungen, Berlin 1881.
- Druck** Bruns Druckwelt GmbH & Co. KG, Minden



WENN ES IHNEN HEUTE GEFALLEN HAT, ERWARTEN WIR SIE GERNE IM NÄCHSTEN JAHR. WIR FREUEN UNS AUF SIE!
 UND DAMIT ES WEITERGEHEN KANN, BITTEN WIR SCHON JETZT UM IHRE UNTERSTÜTZUNG: DE16 4908 0334 007704

AUFFÜHRUNGEN IM STADTTHEATER MINDEN:

MITTWOCH, 9. SEPTEMBER 2015 / 18:00 UHR (PREMIERE)

FREITAG, 11. SEPTEMBER 2015 / 19:30 UHR

SONNTAG, 13. SEPTEMBER 2015 / 18:00 UHR

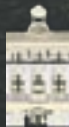
FREITAG, 18. SEPTEMBER 2015 / 19:30 UHR

SONNTAG, 20. SEPTEMBER 2015 / 16:00 UHR

DIENSTAG, 22. SEPTEMBER 2015 / 19:30 UHR

GESCHLOSSENE SCHULVORSTELLUNG: DIENSTAG, 15. SEPTEMBER 2015 / 11:00 UHR

**NORDWESTDEUTSCHE
PHILHARMONIE**



STADTTHEATER
MINDEN

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



**KUNST
STIFTUNG
NRW**